Ordine Avvocati Siena

Da:	Delio Cammarosano <delio.cammarosano@giustizia.it>
Inviato:	venerdì 7 dicembre 2018 09:37
A:	'Natalia Manganiello - Segreteria di Presidenza'
Oggetto:	Area Verde Camollia 85: i prossimi eventi: un film, un romanzo... e un senatore. E altro ancora.
Allegati:	Il Segreto del Bosco Vecchio.pdf; Libro Giovanni Di Pompeo.pdf; Circolo P. Mereu-Sen. Marilotti.jpg

Gent.me/i,
confermo/annuncio i prossimi tre eventi

domani, **sabato 8 dicembre ore 18:15,**

proiezione del film di Ermanno Olmi, 1993, «Il Segreto del Bosco Vecchio», min. 121, da un racconto di Dino Buzzati, con Paolo Villaggio.
La tempesta del 29 ottobre ha falciato 17 milioni di metri cubi di alberi nelle foreste del Cadore colpite dalla furia della natura, dove il film venne girato, in specie la foresta di Somadida.
Partecipano all'evento operatori del Gruppo Carabinieri Forestale Siena (in persona del tenente colonnello Brogi) per un breve commento e dibattito.
INGRESSO LIBERO (iscrizione associativa € 5,00, una tantum) da via del Romitorio, 4 (porticina davanti ai Motocicli Perozzi).
Si consiglia prenotazione esclusivamente all'account
prenotazioni.areaverde@gmail.com
fino alle 16:15 del giorno dell'evento
e fino a 36 posti a seduti non numerati (attualmente 20 prenotazioni).
(residueranno 29 posti seduti per chi prima arriva).

*

Mercoledì 12 dicembre alle ore 18:30

Area Verde Camollia 85, **con presentazione di Pierluigi Piccini, accoglie l'uscita della nuova opera, il romanzo di Giovanni Di Pompeo, "Ormai era tardi!" edito da "Il Leccio"**
Dalla IV di copertina:
"*Pistoia, Siena, Pisa? La location di questo romanzo è in Toscana, ma ho preferito non fornire troppi dettagli al lettore. Un racconto non è una fotografia ma piuttosto è una interpretazione di ricordi.*
L'amicizia con Beppe, il personaggio principale della mia storia, è durata parecchi anni poi si è interrotta d'improvviso. La sua eccentricità esagerata, le sue continue stravaganze, le sue manie, i suoi molteplici difetti ma, soprattutto, la sua testardaggine nel voler sempre aver ragione su tutti e su tutto a lungo andare hanno logorato la "nostra amicizia". La nostra familiarità era diventata col tempo insopportabile. Dopo tanti anni ho pensato di rivivere i

momenti trascorsi insieme scrivendo di lui. Anzi, ho tentato una ricostruzione dei fatti, unendo quelli a me noti ad altri solo verosimili, cercando anche di capire e spiegare i lati del suo mutevole e strano carattere. Un'operazione divertente tra realtà e fantasia, tra sapere e supporre, tra inventare e documentare.
Anche Suor Angelica, l'altra protagonista, è stata un personaggio vero e da me conosciuto. Anche per lei ho tentato una nobilitazione, piuttosto che seguire il solo racconto dei fatti. La storia di un "amore proibito"e le vicende che li hanno legati insieme per un tempo brevissimo, ma intenso, sono invece frutto della fantasia. No, al contrario! Sono l'unica cosa vera. Insomma anch'io faccio ancora un po' di confusione.
Ero sicuramente presente quando si sono casualmente incontrati per l'ultima volta dopo tanti anni, ma per loro ormai era tardi! Spero che ne sia, comunque, venuta fuori un'interessante e piacevole storia. Buona lettura!".
Giovanni Di Pompeo è nato a Roma nel 1941 e risiede a Siena ormai da trenta anni. Ha lavorato per conto dello Stato come Titolare dell'Ufficio Metrico (Pesi e Misure) in diverse città e da ultimo a Siena. Il suo primo racconto è appunto autobiografico: "Due pesi e due misure" edito nel 2002 da Nuova Immagine Editrice di Siena. I successivi sono quasi tutti resoconti di viaggi effettuati."Thank you Amerika" su Cuba e poi a seguire "Goodfly a Tenerife" e infine l'ultimo del 2017 "5000 km in Medio Oriente"
Non ama i social network e quindi non cercatelo su Facebook.. Sarà invece gradita una mail, segue il suo indirizzo: gio@tourscany.it
INGRESSO LIBERO DA VIA DEL ROMITORIO, 4 (porticina davanti ai Motocicli Perozzi).I

*

Venerdì 14 dicembre, alle ore 17:00

Area Verde Camollia 85 **ospita l'evento organizzato dal Circolo Peppino Mereu di Siena, con il Patrocinio del Comune di Siena: incontro con il Senatore Gianni Marilotti M5S, "La letteratura come impegno civile". Dialoga con l'Autore Pierpaolo Ianni**.
Regione di elezione: Sardegna – Collegio: 1 (01 – CAGLIARI)
Nato il 17 luglio 1953 a Cagliari
Residente a Cagliari
Professione: Docente di storia e filosofia nei licei – Scrittore – Collaboratore per la volontaria giurisdizione presso il Tribunale di Cagliari
Incarichi, cariche e titoli al momento della candidatura:
Consigliere onorario di Corte d'appello sez. minori
Elezione: 4 marzo 2018
Proclamazione: 9 marzo 2018
Membro Gruppo M5S
Presidente della Commissione per la biblioteca e per l'archivio storico
Membro della 7ª Commissione permanente (Istruzione pubblica, beni culturali
Membro della Delegazione parlamentare italiana presso l'Assemblea del Consiglio d'Europa
INGRESSO DA VIA CAMOLLIA 85/VIA DEL ROMITORIO 4

*

... e sempre venerdì 14 dicembre, ore 20:30
e sabato 15 dicembre, ore 18:30

Uno dei film più belli e romantici della storia del Cinema...
LUCI DELLA CITTA', di **CHARLIE CHAPLIN,** 83 min.
nella versione splendidamente restaurata della **Cineteca di Bologna**.

*

fino al al 10 gennaio la ricchissima mostra inaugurata ieri
"GIALLO DI NAPOLI"
organizzata da Fabio Mazzieri

Nella Limonaia del Giardino segreto (ingresso via Camollia 85/via del Romitorio 4)
Opere di
1. SILVIO AMATO
2. MARCELLA ANCILLI
3. COSETTA BARLUCCHI
4. JACOPO BEGANI
5. STEFANO BENCINI
6. FRANCESCO CARONE
7. DAVID CASELLI
8. RAFFAELE DI VAIA
9. CHIMENA FILIPPETTI
10. SERENA FINESCHI
11. VERONICA FINUCCI
12. VITTORIO FOSI
13. SILVIA FORZONI
14. ALESSANDRO GRAZI
15. RENZO LULLI
16. FRANCA MARINI
17. FABIO MAZZIERI
18. FABIANO MATTIOLO
19. ANTONELLO PALAZZOLO
20. BEATRICE PULCINELLI
21. DANIELE RIGHI RICCO
22. LUCIA RAPPUOLI
23. LAURA TONDI

Giallo di Napoli, di **Fabio Mazzieri.**
La pelle, l'incarnato, la bellezza umana, il nudo, l'innocenza, il piacere.

Il Giallo di Napoli incarna questi temi e questi ideali. Napoli è sinonimo di Vesuvio e le zolfatare napoletane sono incrostate dal colore Giallo di Napoli. Il colore è tenue e vulcanico. La pelle nasconde il rosso del sangue e i liquidi oscuri del corpo. Bellezza e mostruosità, con un po' di ironia. Le opere realizzate con il Giallo di Napoli sono state declinate, dagli anni '90 al 2018, con le seguenti tecniche:
pittura, cucito, collage, scultura, assemblaggio, decoupage, frottage, dripping, monotipo, concettuale, miniatura,.....
30x30 = '900.
Tutti i linguaggi delle avanguardie del '900 si sono concentrati in questo piccolo formato.
Siamo in attesa di nuovi linguaggi artistici.
La Limonaia del Giardino segreto ospita ancora una nuova mostra: questa volta con il profumo dei limoni, g li agrumi di Napoli. E una sorpresa...
Giallo di Napoli, 6 dicembre 2018

* * *

Tutti i nostri eventi sono a INGRESSO LIBERO (iscrizione associativa € 5,00 una tantum) da VIA DEL ROMITORIO, 4 (passato "il Donnini" porticina davanti "ai motocicli Perozzi").

Grati come sempre per l'attenzione e divulgazione,
Area Verde Camollia 85