Ordine Avvocati Siena

Da: Delio Cammarosano <delio.cammarosano@giustizia.it>
Inviato: lunedì 7 gennaio 2019 15:01
A: 'Natalia Manganiello - Segreteria di Presidenza'
Oggetto: AREA VERDE CAMOLLIA 85: EVENTI GENNAIO 2019.
Allegati: Avvocato di Strada (Libro genn 2019).pdf; Wonder (Cine genn 2019).pdf; 1945 (Cine genn 2019).pdf

Gent.me, gent.mi,
quale miglior Buon Anno da parte di Area Verde se non un calendario di importanti eventi sin dal mese di gennaio?

Cominciamo l'**11 gennaio, venerdì, alle ore 18:00 (locandina allegata)(*):**

Incontro/dibattito con l'avv. Massimiliano Arena
dell'associazione Avvocato di Strada, Onlus, autore del libro
"Io, avvocato di strada", in dialogo con l'avv. Leandro Parodi
dello sportello di Siena della Associazione.

"*Restituire dignità e diritto, riconsegnare visibilità a un invisibile è qualcosa di altamente nobile ... Essere avvocati di strada è una grande opportunità per ricevere lezioni di vita. Per imparare a mettere in discussione i nostri paradigmi e a guardare il mondo con gli occhi degli altri*".
Massimiliano Arena è una persona speciale per la storia della associazione. È stato uno dei primi a credere in Avvocato di strada Onlus all'alba degli anni 2000, quando si trattava ancora di un semplice progetto nato e operante solo a Bologna. Una volta saputo cosa l'Associazione stava "combinando" testardamente volle darsi da fare per far partire il progetto anche nella sua Foggia, dando vita ad una delle prime sedi locali della futura associazione nazionale. Adesso, che di strada ne è stata fatta tanta ha scritto un libro edito da Baldini+Castoldi, 2018.

(*) siamo molto spiacenti per la parziale concomitanza con l'importante presentazione dell'Osservatorio sulla Violenza di Genere, dalle 15:00 alle 19:00 alla Sala Mutilati alla Lizza, la cui programmazione ad opera di COA, CPO e Camera Penale, abbiamo recepita solo quale sopravvenienza, quando ormai il nostro evento era da tempo postato su Facebook (600 membri), ma confidiamo nella solo parziale sovrapposizione, e nel possibile coordinamento delle tempistiche...

* * *

... e il 12 gennaio, sabato alle 17:30

Proiezione del film, "*Wonder*", USA 2017, min. 113, per adulti, ragazzi e bambini (circa 10 anni)

"*... un film per i bambini, che devono imparare a misurarsi con la differenza, per i genitori, che non sanno sempre come salvaguardare i propri figli dal mondo e per tutti quelli che soffrono o hanno sofferto lo sguardo degli altri in quell'età ingrata in cui ti presenti agli altri senza protezione. Piccolo galateo comportamentale davanti alla diversità...*"
Regia di Stephen Chbosky, con Julia Roberts, Owen Wilson e Jacob Tremblay.

INGRESSO LIBERO (iscrizione associativa € 5,00 una tantum)
da via del Romitorio, 4 (porticina davanti ai Motocicli Perozzi)
Si consiglia prenotazione
prenotazioni.areaverde@gmail.com
Ad esaurimento dei 36 posti non numerati prenotabili (fino a due ore prima dell'evento), ne residueranno 29 non prenotabili.

* * *

Mercoledì 16 gennaio, alle 17:30
Area Verde ospita l'iniziativa pubblica con proiezione e dibattito promossa da NON UNA DI MENO

*"IL PERSONALE E' POLITICA"**

Ore 17.30: presentazione a cura di Costanza Iannone di NUDM Siena;
Ore 17.40: **proiezione del documentario "Essere Rossana Rossanda" diretto da Mara Chiaretti**;
Ore 18.40: conversazione libera con Maria Luisa Boccia, docente di Filosofia politica presso l'Università di Siena e autrice di numerosi libri che trattano il rapporto tra politica e femminismo.

**L'attuale crisi economica, culturale e politica mette in discussione forme, contenuti e linguaggi della politica tradizionale, denunciando in primo luogo i limiti e i danni del patriarcato. Le donne, unico movimento visibile e partecipato nonché antagonista, presente in questi tempi bui, possono trasformare la crisi in opportunità? Verificare concretamente la possibilità di cambiare in modo radicale la società intera, contribuendo a costruirne un'altra libera dagli stereotipi e dalle discriminazioni che ne conseguono?*

ROSSANA ROSSANDA, donna autorevole nel panorama della Sinistra italiana, politica curiosa ed appassionata,ex deputata e giornalista, ha militato nel PCI come Responsabile della Politica culturale fino al 1969 quando è stata radiata dal partito a causa della sua posizione contraria al socialismo reale in Unione Sovietica insieme a Castellina, Magri, Pintor, Parlato e Natoli con cui ha fondato il giornale "Il Manifesto". E' autrice di numerosi saggi politici in cui si distingue per lo sguardo lucido e originale, capace di leggere in anticipo il valore e la portata politica dei "movimenti", in particolare quello femminista. Soprattutto nella seconda fase della vita, ha interloquito costantemente con il movimento delle donne , riconoscendone autorità e apprezzandone la radicalità e l'antagonismo all'ordine esistente. Ha scritto una bella autobiografia "La ragazza del secolo scorso".

MARIA LUISA BOCCIA, docente di Filosofia politica presso l'Università di Siena, ha militato dal 1964 nel PCI con particolare attenzione verso le tematiche femministe. Fondatrice delle riviste "Reti" e "Rosa" ha partecipato in prima persona alla politica nazionale anche come parlamentare. Dal 2015 è presidente del Centro per la Riforma dello Stato dopo Mario Tronti. Tra i numerosi scritti sul pensiero delle donne, ricordiamo particolarmente illuminanti "L'io in rivolta" su Carla Lonzi e "Miracolo della libertà, declino della politica" su Hannah Arendt e Simone Weil.

MARA CHIARETTI, esperta di arte contemporanea, ha diretto la Galleria d'Arte Iolas Galatea a Roma. Regista e sceneggiatrice, nel !998, ha vinto il premio Sacher Festival con il documentario "Swing Heil" e successivamente ha ricevuto la Menzione speciale della giuria con il documentario "Em Shakulà"al Festival Arcipelago. Ha diretto il documentario "Davai Bistrè" prodotto da Moretti e Barbagallo nei "Diari della Saker" presentati al Festival del Cinema di Venezia. Mara Chiaretti, in "Essere Rossana Rossanda" del 2017, ci racconta la Signora del Manifesto attraverso l'efficace intreccio tra immagini di repertorio e interviste a noti personaggi della cultura italiana che la interrogano su vai argomenti, cercando di svelare le parti più nascoste della sua personalità.

***

Sabato 19 e domenica 20, sempre alle 18:30
Un film assolutamente imperdibile dell'ungherese Ferenc Török, 2017, uscito nel maggio 2018, durata 1h e 30 min.

"1945"

Distribuito da MARIPOSA CINEMATOGRAFICA e BARZ AND HIPPO, **In uno stupendo B/N e una drammatica narrazione incalzante - presentato alla Berlinale e premiato come miglior film sull'Olocausto al Festival di Gerusalemme - in un caldo giorno di agosto del 1945, mentre l'Ungheria è occupata dai sovietici e ci si prepara alle elezioni politiche, un treno arriva in una piccola stagione in mezzo alla campagna. Scendono due uomini, un anziano e un giovane, attirano l'attenzione: sono due ebrei ortodossi che scaricano delle casse e si avviano con due facchini su un carretto verso il paese più vicino. Proseguono a piedi, a pochi passi dal loro carico, con il cappello e una giacca pesante. Si agita il capostazione, si agitano pure molti abitanti del paese, ma si agita soprattutto il potente vicario del villaggio, proprio il giorno delle nozze di suo figlio con una giovane contadina. Perché i due misteriosi visitatori accendono tutti questi turbamenti? Che sono venuti a fare?**
Un percorso classico e inverso di rivisitazione storica attraverso eventi marginali, remoti o sconosciuti: come quello che investe come un uragano un piccolo paese contadino in un giorno d'agosto del 1945...
Török, 47enne cineasta di Budapest tra i più quotati della nuova generazione, rappresenta quasi col passo del "giallo" di dimensione corale nella campagna afosa e arsa, sulla scorta di un racconto (Homecoming) dello scrittore ungherese Szántó T. Gábor, un dramma della meschinità, riflesso nei contrasti e nei mezzitoni grigi della ricercata fotografia di Ragályi Elemér, altra pagina di ottimo cinema proveniente da una scuola rinnovata, sulla scia della sua tradizione.

INGRESSO LIBERO (iscrizione associativa € 5,00 per soli adulti)
da via del Romitorio, 4 (porticina davanti ai motocicli Perozzi)
Suggerita prenotazione all'account
prenotazioni.areaverde@gmail.com
fino a 36 posti non numerati (ne resteranno comunque circa 24 per chi prima arriva).

* * *

E ultimi giorni, fino al 10 gennaio, della ricchissima mostra

"GIALLO DI NAPOLI"
organizzata da Fabio Mazzieri

Nella Limonaia del Giardino segreto (ingresso via Camollia 85/via del Romitorio 4)
Opere di
1. SILVIO AMATO
2. MARCELLA ANCILLI
3. COSETTA BARLUCCHI
4. JACOPO BEGANI
5. STEFANO BENCINI
6. FRANCESCO CARONE
7. DAVID CASELLI
8. RAFFAELE DI VAIA
9. CHIMENA FILIPPETTI
10. SERENA FINESCHI
11. VERONICA FINUCCI
12. VITTORIO FOSI
13. SILVIA FORZONI
14. ALESSANDRO GRAZI
15. RENZO LULLI
16. FRANCA MARINI
17. FABIO MAZZIERI
18. FABIANO MATTIOLO
19. ANTONELLO PALAZZOLO
20. BEATRICE PULCINELLI

21. DANIELE RIGHI RICCO
22. LUCIA RAPPUOLI
23. LAURA TONDI

Giallo di Napoli, di Fabio Mazzieri.
La pelle, l'incarnato, la bellezza umana, il nudo, l'innocenza, il piacere.
Il Giallo di Napoli incarna questi temi e questi ideali. Napoli è sinonimo di Vesuvio e le zolfatare napoletane sono incrostate dal colore Giallo di Napoli. Il colore è tenue e vulcanico. La pelle nasconde il rosso del sangue e i liquidi oscuri del corpo. Bellezza e mostruosità, con un po' di ironia. Le opere realizzate con il Giallo di Napoli sono state declinate, dagli anni '90 al 2018, con le seguenti tecniche: pittura, cucito, collage, scultura, assemblaggio, decoupage, frottage, dripping, monotipo, concettuale, miniatura,.....
30x30 = '900.
Tutti i linguaggi delle avanguardie del '900 si sono concentrati in questo piccolo formato. Siamo in attesa di nuovi linguaggi artistici.
La Limonaia del Giardino segreto ospita ancora una nuova mostra: questa volta con il profumo dei limoni, g li agrumi di Napoli. E una sorpresa...
Giallo di Napoli, 6 dicembre 2018

* * *

Tutti i nostri eventi sono a INGRESSO LIBERO (iscrizione associativa € 5,00 una tantum) da VIA DEL ROMITORIO, 4 (passato "il Donnini" porticina davanti "ai motocicli Perozzi").

Grati come sempre per l'attenzione e divulgazione, e Buon Anno ancora,
Area Verde Camollia 85

Area Verde Camollia 85

Limonaia del Giardino Segreto del Tribunale di Siena

Venerdì 11 gennaio 2019, ore 18:00

Dialoga con l'Autore del libro l'avv. Leandro Parodi

dell'Associazione *AVVOCATO DI STRADA*
sportello di SIENA onlus
Ingresso libero al pubblico dibattito
via del Romitorio, 4

Area Verde Camollia 85

Limonaia del Giardino Segreto del Polo Civile del Tribunale di Siena

Sabato 12 gennaio
ore 17:30

Proiezione film
"WONDER"
di Stephen Chbosky
USA (2017), min. 113

con Julia Roberts, Owen Wilson
e Jacob Tremblay

INGRESSO LIBERO
Via del Romitorio, 4

Si consiglia prenotazione
prenotazioni.areaverde@gmail.com

Area Verde Camollia 85

Limonaia del Giardino Segreto del Tribunale di Siena

Proiezione FILM, INGRESSO LIBERO

Sabato 19 gennaio ore 18:30

Domenica 20 gennaio ore 18:30

via del Romitorio 4

Consigliata prenotazione

prenotazioni.areaverde@gmail.com