

Gent.me/i

il programma di **novembre** nuovamente allegato.

*

Oggi, lunedì 6 novembre

la **prima delle 5 proposte di proiezioni** per



Lunedì 6 novembre, ore 20:00 (aperitivo 19:30).

FILM

11 settembre 2023–11 settembre 1973

a 50 anni dal golpe militare in Cile

5 capolavori del maestro Patricio Guzmán-1

1- "Nostalgia della luce" (Francia, Germania, Svizzera, Spagna, 2010, 90').

Con la partecipazione di **Camilo Duque**, veterinario, cileno, **testimone del golpe del 1973**.

Nel deserto di Atacama, in Cile, sono installati i telescopi più potenti del mondo. Mentre gli scienziati esplorano le immensità del cielo, gli archeologi sondano il terreno alla ricerca delle tracce delle popolazioni precolombiane. Tra gli uni e gli altri si aggira un terzo fronte di ricerca: i parenti dei desaparecidos massacrati sotto il regime di Pinochet, a caccia dei resti dei loro cari.



Patricio Guzmán è nato nel 1941 a Santiago del Cile. Ha studiato alla Official School of Film Art di Madrid. Ha dedicato la sua carriera alla regia di documentari. I suoi film sono stati proiettati nei Festival di Cinema più importanti del mondo, ricevendo riconoscimenti internazionali.

Dal 1972 al 1979 ha diretto *La Battaglia del Cile*, una trilogia di 5 ore sul governo di Salvador Allende e sulla sua caduta. Il periodico americano CINEASTE lo ha descritto come *"uno dei dieci migliori film di politica nel mondo"*.

Dopo il golpe di Pinochet, Guzmán è stato arrestato e ha trascorso due settimane nello stadio nazionale, dove è stato sottoposto diverse volte a finte esecuzioni. Nel 1973 ha lasciato il Cile per trasferirsi a Cuba, successivamente in Spagna e Francia, continuando a dedicare i suoi film alla sua patria e alla sua storia.



Le altre proposte dalla filmografia di Guzmán saranno lunedì 13, sabato 18, lunedì 27 e mercoledì 29 novembre.

Un **ringraziamento** a Guadalupe Aguilar Zambrana, cittadina boliviana da 35 anni in Italia, per essenziali aspetti organizzativi dei cinque eventi, quali il coinvolgimento dei qualificati ospiti e testimoni in apertura e chiusura del ciclo.

*



Mercoledì 8 novembre, ore 20:00

3 FILM in collaborazione con **Non Una di Meno Siena**

Verso il 25 novembre Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza maschile sulle donne.

Il fil rouge che unisce le tre serate è quello dell'oppressione e della violenza patriarcale che agiscono sui nostri corpi ma anche dell'autodeterminazione e della solidarietà tra donne.

La rassegna si apre con un capolavoro vincitore al Festival di Cannes.

1- "Le onde del destino (Breaking the Waves)" di Lars von Trier, Danimarca, 1996, 159'

La pellicola rivelò al grande pubblico il talento del regista danese (che vinse il Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes della protagonista Emily Watson (che ottenne una nomination agli Oscar come migliore attrice). Insieme a Idioti e Dancer in the Dark, Le onde del destino costituisce la Trilogia del cuore d'oro, una trilogia cinematografica interamente firmata da Lars von Trier, costituita da film i cui protagonisti vanno incontro a un doloroso destino a causa della loro bontà e del loro altruismo.

Il titolo italiano non rispetta l'originale: il destino non muove nulla in questo dramma.

La protagonista è una donna appassionata e innamorata che infrange le onde (Breaking the Waves) della vita donandosi al proprio uomo e ai suoi desideri immolandosi sull'altare di una fraintesa idea del Bene.

Un film spiazzante che mette in discussione le nostre convinzioni sull'amore e sulla dedizione.



Le altre due proposte cinematografiche in collaborazione
con **Non Una di Meno Siena**

**Verso il 25 novembre Giornata internazionale per
l'eliminazione della violenza maschile sulle donne.**

saranno martedì 14 e mercoledì 22 novembre.

Venerdì 10 novembre, ore 18:00

**Incontro (secondo) sulle migrazioni: *il rapporto Action Aid
L'emergenza che non c'è, le condizioni di vita dei migranti
impiegati in agricoltura, i soccorsi in mare.***

Al dibattito pubblico parteciperanno rappresentanti di Action Aid e di Mediterranean Hope con Alessandro Bisogni.

The logo for Action Aid, featuring the word "act!onaid" in a bold, red, sans-serif font. The exclamation mark is integrated into the letter 't'.

*

Sabato 11 novembre, ore 17:00

LIBRO

***"Diario semiserio di una viaggiatrice singola"* di Sabrina
Daccò**

Lupi Editore, 2023.

Raccontano con l'autrice il *Viaggio*, Lucia Simona Pacchierotti e Rita
Pisanello

Una precisazione necessaria, Viaggiatrice Singola non è come si potrebbe pensare l'italianizzazione di "single", bensì una onorificenza alla tanto agognata camera singola.

Impresa ardua, quanto onerosa, trovarne una.

Prenotando una crociera, alle mie rimostranze sui costi esorbitanti del supplemento singola, mi proposero una soluzione molto conveniente con l'opzione "compagna a sorpresa".

Ho cancellato immediatamente la crociera. Di compagni che si sono rivelati una sorpresa potrei annoverarne alcuni.

Quindi niente sorprese, la vacanza per essere tale richiede camera rigorosamente singola.

Buon viaggio!



MA SE VI RACCONTASSI DEL MIO "DIARIO SEMISERIO DI UNA VIAGGIATRICE SINGOLA"?!?

Ne chiacchierano con l'autrice
Lucia Simona Pacchierotti
Rita Pisanello

**SABATO 11
NOVEMBRE 2023
ORE 17:00**

Limonaia del Giardino Segreto
Area Verde Camollia
Ingresso da via del Romitorio 4, Siena



Una precisazione necessaria,
Viaggiatrice Singola non è come si potrebbe
pensare l'italianizzazione di "single",
bensì una onorificenza alla tanto agognata
camera singola.

Impresa ardua, quanto onerosa,
trovarne una.

Prenotando una crociera, alle mie rimozioni
sui costi esorbitanti del supplemento singola, mi
proposero una soluzione molto conveniente con
l'opzione "compagna a sorpresa".

Ho cancellato immediatamente la crociera. Di
compagni che si sono rivelati una sorpresa potrei
annoverarne alcuni.
Quindi niente sorprese, la vacanza per essere tale
richiede camera rigorosamente singola.

Buon viaggio!



*

Il venerdì, dalle ore 15:30
Manutenzione del Giardino
con guanti e piccoli attrezzi personali



(scrivere a prenotazioni.areaverde@gmail.com per attivare la copertura assicurativa)

*

In Giardino
EKATERINA STAROVOYTOVA: *SPIRITS OF THE FOREST*
Siena AWARDS 2023



Period: September 30th – November 19th 2023

Location: Area Verde Camollia 85

Via del Romitorio, 4

Opening Time:

Friday: 03:00 pm-07:00 pm

Saturday-Sunday: 10:00 am-07:00 pm

Holidays: 10:00 am-07:00 pm

Description: *The project is dedicated to the spirits depicted in legends. It brings together the magical Nagval from Mexico and the Japanese nine-tailed fox known as Kitsune, blending various cultures to remind us of the enchanting realm of fairy tales and our ancestral world, where spirits were an integral part of the culture. It serves as a reminder that each of us was once a child and that we are all interconnected in this world. In creating her characters, she utilized embroidery, painted drawings, and the gentle illumination of a lamp highlighting the punctures in the paper.*

Biography photographer:

Ekaterina Starovoytova was born in 1982 and resides in the Moscow region of Russia, where she pursued higher education. Photography is her world, where she expresses her creativity and explores the depths of human personality through her lens. Her mission is to showcase the inherent beauty of each individual she photographs, firmly believing in her ability to do so

*

L'ingresso al Giardino e agli eventi è aperto alla cittadinanza **e sempre gratuito** (quanto ai soli spettacoli, film, teatro, concerti, è riservato agli associati, iscrizione anche in occasione dell'evento, € 5,00 *una tantum e per chi vuole annuale*). L'offerta libera e riservata sarà destinata alla cura del Giardino e alle varie spese affrontate dall'associazione.

Accesso da [via del Romitorio, 4](#) (per le persone con disabilità, da [via Camollia 85](#), previo contatto - cortesemente a questo solo scopo - al cell 347 8838818).

Prenotazioni – necessarie, solo se singolarmente segnalato !!! - si prega esclusivamente sull'account - prenotazioni.areaverde@gmail.com – ingressi consentiti secondo la vigente normativa preventivo-sanitaria.

*

In Giardino - piccola cronaca (invariata 😞 non la natura, la descrizione, non aggiornata: meglio non leggerla).

*nella Peschiera le Ninfee regalano ancora la meraviglia. I pesci numerosi, in branchetti, stanno bene. Ai bordi il Capelvenere (*Adiantum capillus-veneris*) e il Ciombolino (*Cymbalaria muralis*). Le margheritine (*Erigeron*) punteggiano il manto verde sotto la trama delle rose bianche antiche (*Aimée Vibert*).*

*Nei prati, protesa verso l'alto, l'installazione dell'artista Franca Marini, "La Giustizia". Discoste, due *Eremophila Nivea* ("pianta delle coccole", vellutata, in attesa della carezza di piccole dita), e cespi solitari intorno sparge la ginestra (*Cytisus*) – un po' sfiorita – nei muri il *Centranthus ruber* (Valeriana rossa). Gli uccelli allietano sempre il nostro Giardino, come le famose Cicale 2023, con i loro 60-70dB di emissione. La mentuccia, o Nepitella (*Calamintha nepeta*) diffonde il suo profumo. Una rigogliosa *Plumbago*.*

Nella parte bassa, coraggio, addentrarsi col machete, tra le vestigia di una antica traccia formale, sconosciuta alle persone pigre e meno avventurose, solo

in inverno un po' meno impenetrabile: una piccola aiuola di aromatiche (Satureja o Santoreggia, Origanum majorana o Maggiorana, varietà di Menta, etc.) Sempre rigogliosa ma più spenta la Phlomis ("salvia di Gerusalemme"), attivo il roseto. Cresce la Nandina domestica o Bambù sacro. Messi a dimora tre cespugli di melograni, adesso sepolti dall'attacco di poco gentilesche Artemisie e Bardane, Ailantus, Phytolacche e Ortiche: per annaffiare una rosa occorre avanzare con forbici e segaccio, tra insetti punzecchioni e ragni velenosissimi. Non occorre viaggiare tanto per vacanze avventurose, stanno spuntando certamente piante "carnivole".

Nella parte discendente tra rose e lavande, rigogliosi i quattro arbusti delle farfalle, Buddlejia davidii, di quattro colori, bianco, rosso, celeste e viola a grande richiesta di maestre e bambin.*

Sotto il Grande Cedro e nel giardino umbratile, le Pteridophyta (felci primordiali), le cascade di Choisya ternata, tra i rami dell'Hibiscus Syriacus Albus, con le splendide ortensie, Hydrangea arborescens 'Annabelle' e Quercifolia, gli arbusti di Ruscus, non aculeatus. Spontaneo il Solanum pseudocapsicum (ciliegia di Gerusalemme), Cespugli di Pittosporum tobira nanum.

I due alberelli di limone, gentilmente donati dal Garden Club di Siena, sono tornati a fare i custodi – un poco pallidi e stenti - all'ingresso della nostra Limonaia, dopo essersi goduti le presentazioni invernali e primaverili di libri e bei film, e le pitture o le foto che talora impreziosiscono l'ambiente.

Qualcuno verrà il venerdì pomeriggio a lavorare in Giardino? Sono stati trovati metalli rari e preziosi, non solo le antiche forbici del Conte. Comunque è sempre bellissimo e affascinante anche così, assai trascurato.

Per la visita, INGRESSO dal lunedì al venerdì da [via Camollia, 85](#), dalle 8:00 alle 18:30, il sabato fino alle 14:00

Accessibilità universale (persone con disabilità), con servizi, sempre e solo da [via Camollia 85](#).

*

Elenco: "oggetti smarriti" (senza novità 😞)

Spolverino, taglia M, colore nero marca OVS, dimenticato alla proiezione di *Lady Bird*.

UNA FELPINA BLU con motivi (tanti unicorni!!!) verdi smeraldo e fucsia, firmata *Blukids*, dimenticata probabilmente in occasione dei Campi Solari della Scuola del Fumetto.

Un abanico plegable, un ventaglio, insomma, nero con motivi floreali, dimenticato sul muretto in occasione della presentazione libraria di sabato 9 settembre.

Bastone da passeggio in lega leggera, telescopico, dimenticato sabato 24 giugno in occasione della presentazione del libro di Rosalda Bologni.

Probabilmente appartenente ad una strega... o ad un mago: pare sia stata individuata la fortunata deprivata.

Un bollino raccolta punti "Guzzini": pare poco, ma per 1 punto si può perdere una pentola.

Prezioso quadernino nero tipo Moleskine, contenente manoscritte poesie, pensieri, commenti su film, etc. (dimenticato probabilmente venerdì 9 giugno in occasione della presentazione delle poesie di Ginola Casciani).

Ombrellino color prugna, con bordo bordeaux, firmato Gallotti, dimenticato il 10 giugno mentre scorrevano gli anni della storia di Siena, tra il serio e il faceto... con Baleburrotassogolini.

Sigaretta elettronica, nera, Joyetech. Probabilmente di un darwinista o una darwinista o * Che mercoledì 15 febbraio ha deciso di smettere seriamente di fumare

Borraccia metallica azzurra, con logo "*Arco Spedizioni*" con piccolo moschettone, tappo e contenuto liquido (dimenticata in occasione della proiezione di "Up" del 7 gennaio 2023)

cintura blu di cappottino (dimenticata in occasione della proiezione de "*Il Cacciatore di aquiloni*", ottobre 2021)

un piccolo orecchino nero/blu, perlina rotonda (caduto a terra nella stessa occasione)

un paio di occhiali da sole, Polaroid (uomo?)(dimenticato in occasione della proiezione "*Storia del cammello che piange*", il 6 novembre, 2021, forse da uno spettatore per caso in visita al Siena Awards entrato in Limonaia quasi per sbaglio)

ombrellino nero, marca "Tedi", dimenticato un venerdì 17 in occasione dell'evento SOCREM e dello scroscio d'acqua. Ma ci sarà ancora dopo il penoso precedente del furto al nostro deposito?

A presto, e grazie come sempre per l'attenzione.

Area Verde Camollia 85