

Gent.me/i,
mentre filtrano le prime indiscrezioni sul programma da lunedì 7
a venerdì 18 agosto, già pronto! che dovrebbe portarci, con
attenzione all'attualità, in terra di Francia, **oggi e domani** si chiude il
breve programma di luglio con una **selezione di opere vincitrici
dell'ADCF, African Diaspora Cinema Festival VII edizione.**

Mercoledì 19 luglio, ore 20:45 (in Limonaia)
preceduto alle 20:15 da piccolo aperitivo

FILM

(lingua orig. francese, sott. inglese)

con la partecipazione dell'organizzatore, il regista **Fide Dayo**



Mercoledì 19 luglio ore 21,00
Giardino Segreto - Area Verde Camollia
ingresso Via del Romitorio, 4 - Siena



The Song of The Rifles
Diretto da Jean Elliot Ilboudo
Burkina Faso
1:54:00 minuti



Simon, un dodicenne, perde tutto a causa della guerra civile che sta devastando il suo paese. "Black Lion", spietato leader ribelle dell'Esercito popolare rivoluzionario, ha ucciso la sua famiglia e dato fuoco alla sua casa. Rapito e minacciato diventa un bambino soldato a fianco del gruppo armato dei ribelli. Traumatizzato e disturbato dagli incubi, Simon pianifica una fuga con i suoi compagni bambini soldati.

*

Giovedì 20 luglio, ore 20:45 (in Limonaia)
preceduto alle 20:15 da piccolo aperitivo

DOCU/FILM

(italiano, sott. inglese)

con la partecipazione dell'organizzatore, il regista Fide Dayo
(sono state espressamente invitate tutte le forze politiche, sindacali,
ect. per suscitare un piccolo dibattito)



Giovedì 20 luglio ore 21,00
Giardino Segreto - Area Verde Camollia
ingresso Via del Romitorio, 4 - Siena



Crossing the color line
Diretto da Sabrina Onana Italia
01:00:00 minuti



**CROSSING
THE
COLOR LINE**
A FILM BY SABRINA ONANA

Il progetto documentario tenta di correggere la visione distorta che l'Italia contemporanea ha dei propri figli afrodiscendenti e di instaurare uno spazio di dialogo sui temi 'identitari' nel Paese e all'estero. Da Nord a Sud, Crossing the color line racconta le loro storie, esperienze e punti di vista. Il documentario è pensato come uno 'spazio sicuro' dove gli afro-discendenti italiani si esprimono liberamente e ricostruiscono insieme una narrazione in prima persona: una nuova giovinezza italiana, con un'identità ricca, complessa e talvolta titubante, parla di radici, accettazione di sé, nazionalità e doppia appartenenza.

*



AFRICAN
DIASPORA
ADCF
CINEMA
FESTIVAL

AFRICAN
DIASPORA
CINEMA
FESTIVAL

7th edition

<https://africandiasporacinemafestival.com/>

Villa Romana
via Senese, 68
50124 Florence
www.villaromana.org

concert:
Seydou Kienou
Hadija Sanneh

fashion:
Bernadette Gouba

debate

28 june
1 july
2023

FICTION FILMS

DOCUMENTARIES

SHORT FILMS

18 FILMS 16 COUNTRIES

PARTLY CLOUDY & HOT - DIRECTOR: MOREETSI DIBANG - BOTSWANA
THE WEIGHT OF SUGAR - DIRECTOR: JINGQIU GUAN - UNITED STATES
MANGATA - DIRECTOR: MAJA COSTA - GERMANY/ITALY
THROWN INTO CANADA - DIRECTOR: ALEEM KARMAU - UGANDA/CANADA
NA ZONGI - DIRECTOR: LAURIANE ALMEDA - ANGOLA
THE SONG OF THE RIFLES - DIRECTOR: JEAN-ELIJAH B. BOMBO - BURKINA FASO
THE KIDS OF MSHOLOZI - DIRECTOR: BENNET FAUST, JERONIMO HAHN - SOUTH AFRICA
IN THE MELE - DIRECTOR: MIGUEL GALOFRÉ - TRINIDAD & TOBAGO/MESSICO
REFLECTION - DIRECTOR: DAVID ANDERSON - UNITED KINGDOM
PRIDE - DIRECTOR: MIKE LEWIS - UNITED STATES
SADIO - DIRECTOR: STEFFEN STUBAGER, SIMON JOHANSEN - SENEGAL
CHARTER - DIRECTOR: EL HOUSSEINE HNINE - MOROCCO
WIN OR LOSE - DIRECTOR: JAMES AMUTA - NIGERIA
OTITI - DIRECTOR: ENA EDUSO DEELEN - NIGERIA
UNBELIEVABLE! THE ART WILLIAMS STORY - DIRECTOR: EDWARD G. BARTEL II - UNITED STATES
CAN WE NOT BE SO SELF-CENTERED AND KEEP OUR EXPERIENCES TO OURSELVES? DIASPORIC REMEMBRANCES OF FASIA JANSEN - DIRECTOR: ALINE BENECKE - GERMANY
DRAPETOMANIA - DIRECTOR: RICHARD KOFI - NETHERLANDS
CROSSING THE COLOR LINE - DIRECTOR: SARRINA ONANA - ITALY

CGIL
SPI

Fibeku

villa romana

Bronzetto



*

Ogni **venerdì**, attualmente in serata non prima delle 18:00
cura del Giardino
con guanti e piccoli attrezzi personali



(immagine attuale della parte bassa del Giardino)

(scrivere a prenotazioni.areaverde@gmail.com per attivare la copertura assicurativa)

*

In esposizione fino al 31/8, in Limonaia e in Giardino
i manufatti fantastici di **Eugenio Romano, *Risvegli in favola. Metamorfosi in legno***

per grandi e piccini

tra altre opere, in Limonaia fluttuano opere ispirate alle *Città invisibili* di Italo Calvino, nel centenario della nascita



*

L'ingresso al Giardino e agli eventi è aperto alla cittadinanza **e sempre gratuito** (quanto ai soli spettacoli, film, teatro, concerti, è riservato agli associati, iscrizione anche in occasione dell'evento, € 5,00 *una tantum* e per chi vuole annuale). L'offerta libera e riservata sarà destinata alla cura del Giardino e alle varie spese affrontate dall'associazione.

Accesso da [via del Romitorio, 4](#) (per le persone con disabilità, da [via Camollia 85](#), previo contatto - cortesemente a questo solo scopo - al cell 347 8838818).

Prenotazioni – necessarie, solo se singolarmente segnalato !!! - si prega esclusivamente sull'account - prenotazioni.areaverde@gmail.com – ingressi consentiti secondo la vigente normativa preventivo-sanitaria.

*

In Giardino - piccola cronaca (invariata).

nella Peschiera **le Ninfee belle sono esplose a rinnovare la meraviglia.** I pesci affiorano come sempre allegri, pensiamo, alla pastura. Ai bordi il Capelvenere (*Adiantum capillus-veneris*) e il Ciombolino (*Cymbalaria muralis*). Le margheritine (*Erigeron*) stanno bene sotto la trama delle rose bianche antiche (Aimée Vibert).

Nei prati, protesa verso l'alto, l'installazione dell'artista Franca Marini, "La Giustizia", molto apprezzata dai bambini e dai grandi che hanno la fortuna di rimanere un po' tali, discoste, due *Eremophila Nivea* ("pianta delle coccole", vellutata, in attesa della carezza di piccole dita), e cespi solitari intorno sparge la ginestra (*Cytisus*) – con la sua brillante fioritura! – nei muri il *Centranthus ruber* (Valeriana rossa). Gli uccelli allietano il nostro Giardino.

Nella parte bassa, **Coraggio, addentrarsi col machete...** tra le vestigia di una antica traccia formale, sconosciuta alle persone pigre e meno avventurose, solo in inverno un po' meno impenetrabile: in preparazione una aiuola di aromatiche (per ora, *Satureja* o Santoreggia, *Origanum majorana* o Maggiorana,...) e abbiamo dissotterrato antiche, gigantesche forbicioni rugginose, di metallo raro, del tutto verosimilmente appartenute stando alle prime analisi spettroscopiche, al Conte Chigi, che in questo luogo ebbe il dì natale e dimorò. Sempre rigogliosa la *Phlomis* ("salvia di Gerusalemme") e il roseto si prepara a recitar poesie. Cresce la *Nandina domestica* o Bambù sacro. Messi a dimora tre cespugli di melograni.

E grandi femminei lavori nella parte discendente intorno alle rose e altro. Tadan! **Rigogliosi i quattro arbusti delle farfalle, *Buddleja davidii***, di quattro colori, bianco, rosso, celeste e viola a grande richiesta di maestre e bambin*.

Sotto il Grande Cedro e nel giardino umbratile, le *Pteridophyta* (felci primordiali), le cascate di *Choisya ternata*, tra i rami dell'*Hibiscus Syriacus Albus*, con lo **splendido ritorno delle ortensie, *Hydrangea arborescens*** 'Annabelle' e *Quercifolia*, gli arbusti di *Ruscus*, non aculeatus, spontaneo il *Solanum pseudocapsicum* (ciliegia di Gerusalemme). Visitate il sentiero "Robert Frost" delle alte ortiche e del ***Pittosporum tobira nanum***.

I due alberelli di limone, gentilmente donati dal Garden Club di Siena, **sono tornati a fare i custodi all'ingresso della nostra Limonaia**, dopo essersi goduti le presentazioni invernali e primaverili di libri e bei film, e le pitture o le foto che talora impreziosiscono l'ambiente.

Qualcuno verrà il venerdì pomeriggio a lavorare in Giardino? Sono stati trovati metalli rari e preziosi, non solo le antiche forbici del Conte. Comunque è sempre bellissimo e affascinante anche così, assai trascurato.

Per la visita, INGRESSO dal lunedì al venerdì da [via Camollia, 85](#), dalle 8:00 alle 18:30, il sabato fino alle 14:00

Accessibilità universale (persone con disabilità), con servizi, sempre e solo da [via Camollia 85](#).

*

Elenco: "oggetti smarriti" (senza novità).

Bastone da passeggio in lega leggera, telescopico, dimenticato sabato 24 giugno in occasione della presentazione del libro di Rosalda Bologni. Probabilmente appartenente ad una strega... o ad un mago. Un bollino raccolta punti "Guzzini": pare poco, ma per 1 punto si può perdere una pentola.

Prezioso quadernino nero tipo Moleskine, contenente manoscritte poesie, pensieri, commenti su film, etc. (dimenticato probabilmente venerdì 9 giugno in occasione della presentazione delle poesie di Ginola Casciani).

Ombrellino color prugna, con bordo bordeaux, firmato Gallotti, dimenticato il 10 giugno mentre scorrevano gli anni della storia di Siena, tra il serio e il faceto... con Baleburrotassogolini.

Sigaretta elettronica, nera, Joyetech. Probabilmente di un darwinista o una darwinista o * Che mercoledì 15 febbraio ha deciso di smettere seriamente di fumare

Borraccia metallica azzurra, con logo "Arco Spedizioni" con piccolo moschettone, tappo e contenuto liquido (dimenticata in occasione della proiezione di "Up" del 7 gennaio 2023)

cintura blu di cappottino (dimenticata in occasione della proiezione de "Il Cacciatore di aquiloni", ottobre 2021)

un piccolo orecchino nero/blu, perlina rotonda (caduto a terra nella stessa occasione)

un paio di occhiali da sole, Polaroid (uomo?)(dimenticato in occasione della proiezione "Storia del cammello che piange", il 6 novembre, 2021, forse da uno spettatore per caso in visita al Siena Awards entrato in Limonaia quasi per sbaglio)

un ombrellino viola e argento (dimenticato in occasione dell'incontro su Gramsci e la "quistione sessuale")

ombrellino nero, marca "Tedi", dimenticato venerdì 17 in occasione dell'evento SOCREM e dello scroscio d'acqua.

A presto, e grazie come sempre per l'attenzione.

Area Verde Camollia 85